

Технология подбора цвета при окраске автомобиля

Программно-учебный модуль

Демоверсия

Структура курса:

Информация для пользователей

Сведения об электронном издании	Демоверсия
- О программно-учебном модуле	✓

Теоретические материалы

Введение	Демоверсия
- Введение	✓

Глава 1. Теория цвета	Демоверсия
- Введение в главу	✓
- 1.1. Понятие цвета	✓
- 1.2. Факторы, влияющие на восприятие цвета	✓
- 1.3. Дефекты зрения	✓
- 1.4. Классификация цветов. Цветовой круг — правила цветосмешения. Основные характеристики цветов	✓
- 1.5. Метамеризм	✓

Глава 2. Эффектные и неэффектные эмали. Особенности подбора

- Введение в главу
- 2.1. Основные термины и символы
- 2.2. Классификация пигментов
- 2.3. Солидные цвета (неэффектные эмали)
- 2.4. Металлики
- 2.5. Перламутры
- 2.6. Угол обзора

Глава 3. Работа по подбору краски (колористика)	Демоверсия
- Введение в главу	✓
- 3.1. Рабочая обстановка: требования, оборудование, персональные средства защиты	✓
- 3.2. Документация колориста	✓
- 3.3. Способы подбора краски	✓
- 3.4. Порядок работы колориста	✓
- 3.5. Причины несоответствия цвета. «Золотые» правила колориста	✓
- 3.6. Различия в цвете, вызванные условиями покраски	✓

Список литературы	Демоверсия
- Список литературы	✓

Контрольно-оценочные средства

Задания. Технология подбора цвета при окраске автомобиля

- Теория цвета. Задание 1
- Теория цвета. Задание 2
- Теория цвета. Задание 3
- Эффектные и неэффектные эмали. Особенности подбора. Задание 1
- Эффектные и неэффектные эмали. Особенности подбора. Задание 2
- Эффектные и неэффектные эмали. Особенности подбора. Задание 3
- Эффектные и неэффектные эмали. Особенности подбора. Задание 4
- Работа по подбору краски. Задание 1
- Работа по подбору краски. Задание 2